

CONCLUSIONES GETSEMANÍ 2007

Tarragona, octubre 2007

Sergio Nasarre Aznar
Asociación La Salle Tarragona

El contexto de todo Congreso puede encuadrarse en **tres fases** bien diferenciadas (pre-congreso, congreso y post-congreso), que en el caso de Getsemaní 2007 se concretaron en lo siguiente:

- a) El Pre-Congreso. Fase en la que las Cofradías se preparan, tanto la organizadora como las asistentes, en relación no sólo a la organización de las delegaciones sino también espiritualmente. En el caso de Getsemaní 2007 la asociación organizadora, La Salle Tarragona, creó, además de la infraestructura habitual (actividades centrales y paralelas, etc.), la exposición y una página web (www.getsemani2007.info), participando además activamente en la Revista "Pasos" en su número de abril-junio, en la que salió en portada.
- b) El Congreso. Principalmente compuesto por la ponencias, comunicaciones, la oración, las actividades culturales y gastronómicas, que buscaron, esencialmente, la potenciación de las relaciones personales y de la Confraternidad.
- c) El Post-Congreso. Se inició con la elección de la ciudad de Hellín (Albacete) como sede de Getsemaní 2009, tras una magnífica presentación de su Semana Santa. También es la hora de las valoraciones por parte de la entidad organizadora y de las asistentes y de llevar a la práctica lo aprendido.

Simplemente a efectos pedagógicos y argumentativos, se ha cogido un símil de las conclusiones de Getsemaní 2007, en el conocido **Juego de la Oca**, inspirándose en el trabajo que D. Roberto Lastra realizó para la revista "Pasos" en el mismo ejemplar de abril-junio, que llevaba por título *El juego de la oca. Una metáfora del Camino de Santiago*, porque al fin y al cabo un Congreso también es **recorrer**, igual que lo es atravesar las 63 casillas para alcanzar un objetivo, la Gloria (en el juego), de hecho, igual que la vida misma. Así, al inicio partimos de unas **expectativas**, como volver a vernos, conocer hermanos nuevos, aprender, inspirarnos en ideas, compartir problemas y experiencias, etc., lo mismo que al INICIO del juego aspiramos a terminarlo, a llegar a la casilla 64. De hecho, cada uno de los actos que hemos llevado a cabo, como la visita a la ciudad, las comunicaciones, las comidas, la música de la orquesta y la coral, las visitas a las iglesias y sus misterios y la visita a la Catedral nos llevan inexorablemente al **final** del evento, como "de oca en oca". Y durante el recorrido, hemos ido atravesando fases de las que podemos encontrar una referencia en las casillas del juego:

- a) Las **ocas**:
 - a. La **INTRODUCCIÓN**, realizada por el representante del Sr. Arzobispo Metropolitano de Tarragona y Primado, el Vicario Episcopal Mn. Joan Antoni Cedó, de la que podemos extraer que Tarragona, la sede del Congreso, y la Semana Santa son consustanciales, como lo son cada una de las ciudades aquí representadas con su propia Semana Santa, a través de las cual se transmiten nuestros valores. Tarragona es resultado de las prédicas de San Pablo y somos herederos de la Iglesia de San Fructuoso, cuyo martirio en el Anfiteatro de la Ciudad, junto con Augurio y Eulogio, se conmemorará durante 2008 mediante un Jubileo declarado por Su Santidad.
 - b. **COMUNICACIONES**. Gracias a ellas hemos aprendido...
 - i. Qué nos asemeja y en qué nos diferenciamos del misterio de la Oración en el Huerto de Reus: su origen (s. XVII), su conjunto

- escultural, su historia, la hermandad que lo lleva, ... (comunicación realizada por el Sr. Antonio Olmos)
- ii. Que el misterio del “Velad y Orad” de Tarragona es, hasta que se revele lo contrario, único en su género por tratar en un misterio a parte este pasaje evangélico; y que encierra notas curiosas: las proporciones de las figuras, sus poses, etc. (comunicación realizada por el Sr. Josep Ciurana).
 - iii. Los gozos (*goigs*): que son composiciones poéticas formales, y que se distribuyen por toda la geografía española. Son un canto, una oración (comunicación realizada por el Sr. Manel Callao).
 - iv. La diversidad escultórica y artística de las oraciones en el huerto de la provincial de León (comunicación realizada por el Sr. Héctor Luis Suárez).
- c. Las **PONENCIAS**. Realizadas magistralmente por los Profs. Jesús Sastre y Rafael Serra, podemos hallar en ellas el resto de casillas claves del juego. Se ven a continuación.
- b) El **puente** (casilla 6)
- a. Como “Pontífice” (etimológicamente, el que hace puentes) solitario fue definido Jesús por Mn. Rafael Serra (autor de la segunda ponencia del Congreso) → a pesar de que Cristo fue abandonado en el Huerto por la Iglesia, su vocación redentora es superior: sigue queriendo hacer de puente entre Dios y los Hombres, sigue queriéndonos redimir → nos señala el camino hacia la Salvación.
 - b. El “puente” de Jesús es eterno (Juan, 17): Jesús no sólo ora por los presentes sino por los que vendrán.
- c) La **posada** (casilla 23)
- a. La posada es el lugar para el descanso, para la reflexión, para el intercambio de ideas. La Mesa Redonda ha sido nuestra “posada formal”, más allá de las “posadas informales” que han sido las discusiones y charlas que todos hemos tenido durante los ágapes y las visitas, donde hemos podido compartir nuestros puntos de vista y experiencias. El eje central de la Mesa Redonda, fue que “el cristiano no nace, se hace”
 - b. Mn. Jesús Sastre (autor de la Primera Ponencia) dijo: Anuncio→Mensaje→Vida→Celebración. Es decir, no podemos celebrar, sin responder al anuncio, entender su mensaje y practicarlo en nuestra vida antes de celebrarlo, por ejemplo, en procesión. Ej. la vivencia religiosa simbiótica en América Latina entre la “religiosidad oficial” y la “popular”.
 - c. Alusión al “Cofrade formado” → importancia de los Consiliarios y optimización de la relación con la denominada “iglesia oficial”. Recordad: estamos de acuerdo en lo nuclear; no hagamos conflicto de lo accesorio.
 - d. La “iglesia oficial” debe aprender de la Religiosidad Popular que la experiencia religiosa se comprende mejor si entra por todos los sentidos: liturgia más participativa, más viva, que entre por todos los sentidos (canciones, ritos, imágenes, olores, etc.)→ atracción de jóvenes y evangelización de alejados → la Religiosidad Popular está más cerca de ellos que la oficial→ más vivencias personales, más sinceridad, más dejarse cuestionar: **EXPERIENCIA TOTAL** (ej. Mn. Sastre: experiencia procesional andaluza, llena de impactos y sentimientos continuados y buscados).
- d) **Laberinto** (casilla 31): Mn. Serra avisó de los “caminos de sufrimiento” por los que nos lleva la vida → el Ángel en el Huerto por un lado Recuerda al Señor su destino, su compromiso con el Padre por la Humanidad y por otro le reconforta (lo muestran todos nuestros misterios) → por muy laberínticos que sean los caminos, si tenemos

claro el objetivo (la Gloria, en el juego), Dios nos reconfortará y nos ayudará a salir del Laberinto → daremos rodeos pero Dios debe ser nuestra brújula (GPS diríamos hoy). Mn. Sastre dijo que somos un país rico en manifestaciones religiosas pero que todas están relacionadas con la PENITENCIA (Ej. Santa Compañía gallega).

- e) **Pozo** (casilla 42): Mn. Sastre dijo, citando a Metz, “Apenas hay nada que la teología necesite con tanta urgencia como la experiencia religiosa condensada en símbolos y narraciones del pueblo” → es decir, los conceptos abstractos caen en un pozo sin fondo si no cuentan con las grandes energías renovadas y la fe viva que representa la RP.
- f) **Dados** (casillas 26 y 53): a veces la suerte no acompaña. Mn. Serra nos dijo que en la Iglesia hubo traiciones (Judas) y negaciones (Pedro) en los últimos momentos del Señor → y dijo, “no sólo debemos llevar a Jesús a las espaldas, sino sobretodo en el corazón”, lo que realmente es complicado cuando la SUERTE CAMBIA.
- g) **Muerte** (casilla 58) y **Resurrección** (casillas 1 y 64)
 - a. Obvian, naturalmente, todos los paralelismos con nuestras creencias.
 - b. Cuando uno cae en la casilla 58 → no desaparece del juego, vuelve a renacer. De manera que la resurrección en la Oca son tanto la Casilla 1 como la 64: la primera, porque es un nuevo comienzo, una nueva oportunidad; el segundo, porque hemos alcanzado la Gloria. Lo mismo sucede en el Camino de Santiago.
 - c. Mn. Sastre insistió en que las Cofradías no sólo debían centrarse en los misterios de Dolor sino también en los Salvíficos → Nacimiento y Resurrección de NS. Debemos ser Cofrades todo el año. También puso de ejemplo aquella Cofradía que sacaba un Niño Jesús a procesionar el día de Pascua → renacimiento.

Y, por último, algunas **reflexiones finales**:

1. La Semana Santa no puede quedarse en mera iconografía: debe contener un mensaje, que provenga de un anuncio y que repercuta en nuestras vidas y en las de aquellos que gozan con nosotros.
2. La representación que de la Muerte y Resurrección se hace del Señor en Semana Santa debe ser la CULMINACIÓN de un proceso de oración, formación e interiorización del COFRADE .
3. Que la Religiosidad Popular se fija en la sencillez de la actitud de Jesús, la fuerza liberadora de la fe en situaciones complicadas y parten de la práctica religiosa de las primeras comunidades.
4. A menudo la liturgia habla mucho de pasado y poco de futuro → tenemos por delante muchos retos a los que los creyentes debemos hacer frente → **raíces Cristianas de Europa**: muy importante para fundamentar y comprender los principios europeos, que deberían ser universales de igualdad, libertad y solidaridad. Un ejemplo en el Congreso fue la intrínseca relación entre la penitencia post-mortem en la Santa Compañía y el Derecho Civil gallego: aquél que se ha portado mal con el vecino (relaciones de vecindad), el que ha alterado indebidamente los lindes (deslinde y amojonamiento) y aquél que ha beneficiado con el tercio de mejora al mal hijo, son los que son susceptibles de tener que purgar en muerte lo malo que hicieron en vida.
5. Las Cofradías hacemos **apostolado y catequesis** (cumplimos el Canon 298 CCan). Y lo debemos hacer con OPTIMISMO. Y recordando lo que dijo Pío XI: “a nadie se le permite ser mediocre en tiempos difíciles”. Creo, sinceramente, que ni lo somos ni podemos permitirnos el lujo de serlo.
6. Cuando llega Semana Santa todos y cada uno de nosotros en nuestros pueblos y ciudades preparamos el paso, el trono, la peana, la parihuela... en definitiva todos, en

pocos metros cuadrados, reproducimos el Huerto de los Olivos y por esos pocos metros cuadrados somos capaces de hacer muchas cosas. Siendo así, que lo es, ¿qué no tendríamos que hacer por el Huerto de verdad, por Getsemaní?. ¡¡HAGÁMOSLO!!.
